

FRANCE RIRE PRODUCTIONS PRÉSENTE

CENT PIÈCES EN UNE !

GUITRY | RENARD | FLAUBERT | COLETTE | MOLIÈRE
COURTELINE | LABIGHE | FEYDEAU | MIRBEAU | COCTEAU
SAGAN | DARD | ALAIS | DE BEAUVOIR | LA FONTAINE...

LOREN NASTASI

PAUL DUREAU



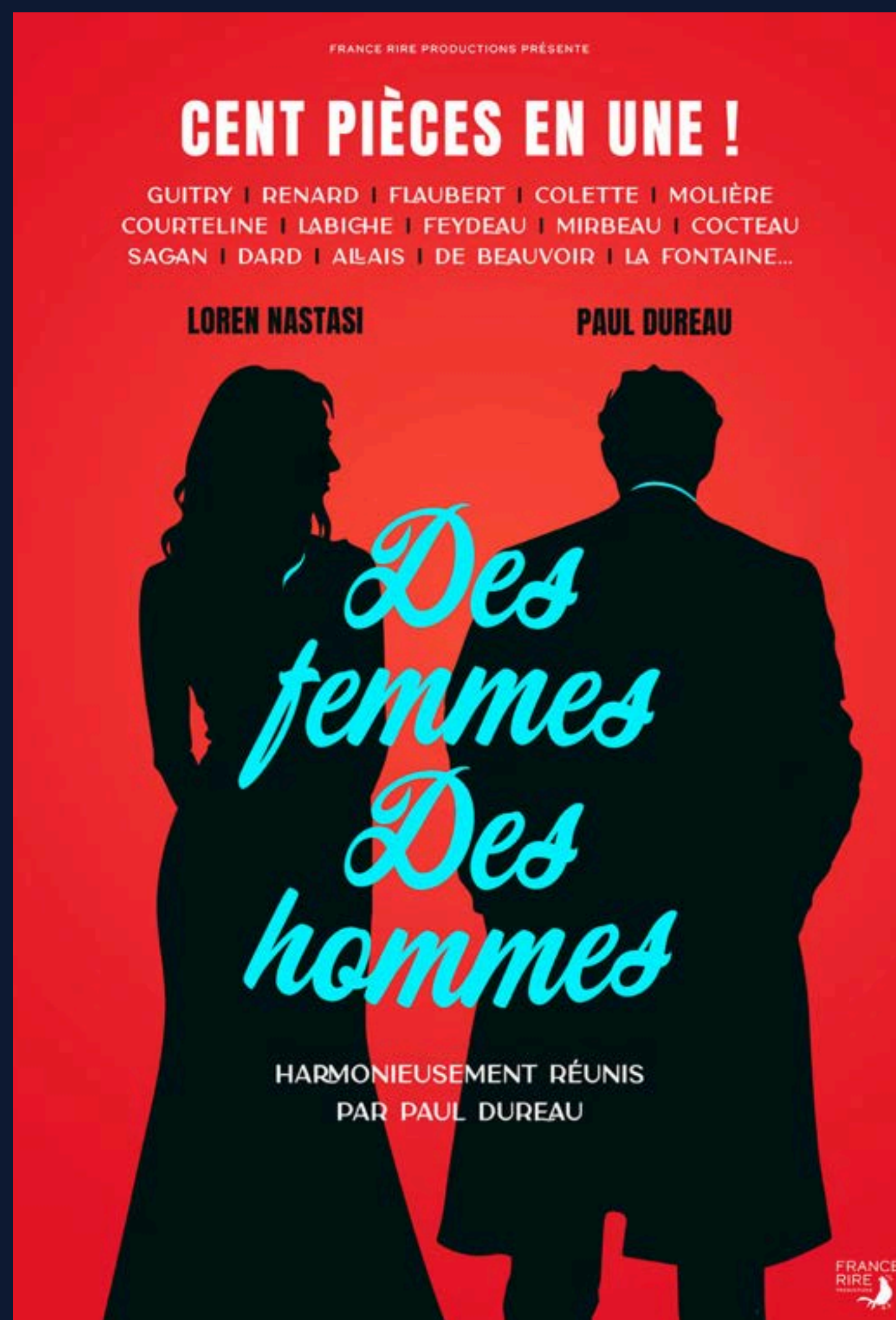
*Des
femmes
Des
hommes*

HARMONIEUSEMENT RÉUNIS
PAR PAUL DUREAU

DES FEMMES DES HOMMES

Cent pièces en une !

Harmonieusement réunis par Paul Dureau



“Tous les hommes sont menteurs, inconstants, faux, bavards, hypocrites, orgueilleux et lâches, méprisables et sensuels ; toutes les femmes sont perfides, artificieuses, vaniteuses, curieuses et dépravées (...) mais s'il y a au monde une chose sainte et sublime, c'est l'union de deux de ces êtres si imparfaits et si affreux.” Alfred de Musset

Ils sont venus ils sont tous là :Molière, Guitry, Feydeau, Colette, Renard, Courteline, Dard, La Fontaine... Tout le génie et l'Esprit des plus grands auteurs en une pièce. Un huit clos drôlatique et émouvant qui n'épargne ni les femmes ni les hommes. Pour la première fois de l'histoire du théâtre: CENT PIÈCES EN UNE.

PAUL DUREAU



Paul Dureau, né le 19 avril 1995, est un auteur, humoriste et imitateur français.

Souvent comparé à Thierry Le Luron, il s'inscrit dans la lignée et l'héritage des grands chansonniers (Pierre-Jean Vaillard, Robert Rocca, Jean Amadou...) et renouvelle le genre.

Il débute sur les planches en 2011 en assurant la première partie de Bernard Mabille.

En 2012, Paul Dureau produit pour la première fois son One Man Show et commence la tournée des cabarets parisiens.

A la rentrée de septembre, il crée et anime l'émission radiophonique le « Clan des Chansonniers », qui en quelques mois devient l'émission la plus populaire de France sur le web. S'ajoute à la radio, une version spectacle du Clan des Chansonniers.

En 2014, il entre au Don Camilo à Paris et commence une série de spectacles en trio avec Pierre Douglas et Gérald Dahan.

De janvier à juin 2015, il joue au Théâtre de Dix Heures et participe à des émissions de télé (TF1, France 3...).

Au mois de septembre, il fait sa rentrée sur la scène du Théâtre des Deux Ânes.

En tant qu'auteur, Paul Dureau est sollicité par plusieurs humoristes et imitateurs avec qui il entame des collaborations.

La saison 2016-2017 est marquée par le grand succès de son spectacle "Politik Circus 2017" qui tourne en dérision la campagne présidentielle, d'abord à Paris au Théâtre des 2 Anes faisant salle comble pendant 6 mois puis en tournée à travers la France.

En 2018, Paul Dureau revient au Théâtre des 2 Ânes avec son nouveau spectacle solo "Politik Show" et intègre la troupe de Jacques Mailhot dans le spectacle "Tout est bon dans le Macron" puis "Trumperie sur la marchandise" en 2019, « On est mal Macon, on est mal » et « Des verts et des pas mûrs » en 2020 et « Elysez-nous » 2021.

En 2022, une nouvelle aventure commence avec la création du « Parti du rire », un trio comique composé de Philippe Chevallier, Didier Gustin puis Gilles Detroit et Paul Dureau. Le spectacle est un succès d'abord à Paris à la Nouvelle Eve puis en tournée partout en France.

La même année, Paul Dureau publie sa première œuvre théâtrale : « Ça reste en famille » qui sera créée à la rentrée 2023 d'abord à Paris puis en tournée nationale.

En 2023, Paul Dureau crée et dirige le Théâtre Michel Audiard, salle de 300 places dédiée à l'humour et à la comédie, parrainée par Philippe Bouvard.



PRÈS DE 15 ANS DE CARRIÈRE... à Paris et en province.

DEUX ANES
THÉÂTRE DÉSŒBEISSANT

ELYSEZ NOUS

VOUS SEREZ DÉÇUS EN BIEN

PAUL DUREAU, JACQUES MAILHOT, GILLES DETROIT, FLORENCE BRUNOLO, ANNE-CHARLOTTE, MICHEL GUIDONI

100, BOULEVARD DE CLICHY 75018 PARIS
LOC. 01 46 06 10 26 - www.2anes.com
FNAC • TheatreOnline • BiletRouge • Ticketac & Agences

DEUX ANES
THÉÂTRE DÉSŒBEISSANT

TRUMPERIE SUR LA MARCHANDISE

FLORENCE BRUNOLO, PAUL DUREAU, JACQUES MAILHOT, GILLES DETROIT, MICHEL GUIDONI

100, BOULEVARD DE CLICHY 75018 PARIS
LOC. 01 46 06 10 26 - www.2anes.com
FNAC • TheatreOnline • BiletRouge • Ticketac & Agences

POOL EVENT PROG PRÉSENTE

PAUL DUREAU

la nouvelle ève!

MERCREDI 08 ET JEUDI 16 DÉCEMBRE 2021
À 21H

Political SHOW

BAS LES MASQUES

RÉSERVATIONS POINTS DE VENTE HABITUELS OU AU 01 42 64 49 40
LA NOUVELLE ÈVE, 25 RUE DIFDOP FONTAINE, 75009 PARIS

LE LABEL SIBELLE, PAUL DUREAU & LA CMC présentent

AMAURY GONZAGUE, PAUL DUREAU, PIERRE DOUGLAS
Avec France FANNELL

LE CLAN DES CHANSONNIERS

TOUS LES SAMEDIS À 16H00
THÉÂTRE DE DIX HEURES

10, Boulevard de Clichy 75018 PARIS - Métro Pigalle
INFOS & RÉSERVATIONS : 01 46 06 10 17 - WWW.THEATREDIXHEURES.FR

soavie, République, BiletRouge

THÉÂTRE DES 2 ANES
Direction JACQUES MAILHOT Présente

PAUL DUREAU

POLITIC SHOW

LUNDI 20H30 - JEUDI / VENDREDI 18H00
100, boulevard de Clichy - 75018 Paris
01 46 06 10 26 - www.2anes.com

THÉÂTRE DES 2 ANES
Direction JACQUES MAILHOT Présente

PAUL DUREAU

POLITIC CIRCUS

2017

DIMANCHE 18H00 - LUNDI 20H30
100, boulevard de Clichy - 75018 Paris
01 46 06 10 26 - www.2anes.com

LE CLAN DES CHANSONNIERS

POLITIQUEMENT INCORRECT

GERALD DAHAN, PIERRE DOUGLAS, PAUL DUREAU

2 HEURES DE RIRE GARANTI

DEUX ANES
THÉÂTRE DÉSŒBEISSANT

ON EST MAL MACRON, ON EST MAL

JACQUES MAILHOT, MICHEL GUIDONI, FLORENCE BRUNOLO, PAUL DUREAU, GILLES DETROIT, EMILIE ANNE-CHARLOTTE

100, BOULEVARD DE CLICHY 75018 PARIS
LOC. 01 46 06 10 26 - WWW.2ANES.COM
FNAC • THEATREONLINE • BILETROUGE • TICKETAC & AGENCES

Imitateur humoriste

PAUL DUREAU

Seul en scène

www.pauldureau.fr

NEULLY, SACOM, BiletRouge, Radio XL, FNAC

LOREN NASTASI



Loren Nastasi est une comédienne française de 32 ans originaire de la région lyonnaise.

Elle commence le théâtre en 2015 en suivant les cours de théâtre à Villeurbanne « Grain de scène ».

Elle y joue « Mademoiselle Julie » d'August Strindberg.

En 2016, elle entre dans l'école d'acteur professionnelle "L'Acting Studio" à Lyon. Elle y reste 2 ans.

Loren Nastasi joue « Le chapeau de paille d'Italie » d'Eugène Labiche ainsi que « l'Avare » de Molière.

Après ces 2 années elle enchaîne les castings et multiplie les rôles dans des courts métrages ou elle apprend ainsi le métier d'acteur au cinéma après celui du théâtre.

En 2023 elle entre au cours Florent à Paris.